

# CAPITULO 2

## CAPITULO 2

### 2.0 Marco Teórico

#### 2.1 Antecedentes del Problema

La Educación a nivel mundial está afectada por una problemática de índole político, económico y social y El Salvador no es la excepción.

Un panorama general de estos tres aspectos se plantea a continuación:

En el aspecto político el país ha superado un periodo crítico que produjo una guerra civil, la cual dejó como consecuencia la pérdida de vidas humanas y destrucción de infraestructura. No obstante esta situación, se produjo un acontecimiento importante para superar esta etapa, el cual fue la firma de los Acuerdos de Paz en Chapultepec, México en 1992.

Este importante acontecimiento ha producido un considerable avance en el país, llegando a tener un pluralismo político que en la actualidad ha permitido conformar el poder legislativo con fuerza que fue antagónica en la década de los años 80. Puesto que todas las reformas pequeñas o grandes siempre vienen generadas por intereses políticos de los gobernantes en turno.

En el aspecto económico y social, es importante reflexionar sobre los beneficios que otorga la Educación a la población de un país, pues se tiene la posibilidad de adquirir mayores ingresos económicos de acuerdo al nivel

educativo que tenga dicha población, esto permitirá como consecuencia tener mejores oportunidades de trabajo.

Con lo planteado anteriormente, se hace necesario analizar lo que ocurre en los hogares Salvadoreños, dentro del rubro económico según la encuesta de "Hogares de propósitos múltiples" para el año 1997, el ingreso promedio mensual de estos fue de \$360.00 al comparar este ingreso por ámbitos geográficos se observan diferencias importantes, así se tiene que el ingreso promedio mensual de un hogar urbano es de \$469.14 , muy superior al ingreso de un hogar rural (\$202.06) esto esta referido a la población ocupada pero no se hace un análisis de la gran mayoría de los Salvadoreños que no tienen acceso al empleo; situación que hace mas critica la posibilidad de ingreso de la mayoría de la población a recibir Educación:

Si a esto se agrega que el sistema Educativo afronta otros problemas como deserción escolar, repitencia y extra edad, también se suma a la problemática el analfabetismo.

Según el censo nacional de población realizado en 1992 reveló que 30 de cada 100 Salvadoreño mayores de 14 años no tenían ningún nivel de escolaridad, tomando como base la misma fuente en la zona rural el 40% de la población no tienen ningún grado de escolaridad y solamente el 14% tiene más de 6 años de escolaridad, como puede observarse la población rural presenta indicadores más bajos que los del área urbana.

Lo anterior lo reafirman los datos que presenta el Sistema de Desarrollo de Recursos Humanos de El Salvador, el cual reveló el déficit significativo de

cobertura que tiene el Sistema Educativo Salvadoreño. Se observa que solo 40 de 100 niños y niñas de 4 a 6 años tienen acceso a la Educación Parvularia.

Lo antes mencionado evidencia la importancia que el gobierno le ha otorgado a la Educación Parvularia en los últimos años.

En El Salvador como en varios países la Educación Parvularia es el primer nivel del sistema Educativo, tiene una duración de 3 años atendiendo a niños y niñas de 4, 5, 6 años de edad.

En el país la Educación Parvularia ha sido objeto de cuatro movimientos importantes el primero, en 1886 cuando dio inicio la Educación Parvularia, establecido por la educadora Francesa Agustina Charvin y la Salvadoreña Victoria Aguilar de Bedoya, durante la administración del General Francisco Menéndez. Según sostiene Aguilar Avilés "la educación Infantil era nueva en el mundo, cuando llegó a El Salvador arribó con todas las bondades de los recientes descubrimientos en materia psicopedagógica. El mismo hecho de que los primeros kindergarten se llamaron "Frobel", "Montessori" y "Decroly" en honor a los gestores".<sup>1</sup>

Un segundo momento en la historia de la Educación Parvularia estuvo constituido por la búsqueda y definición de un sistema metodológico para la Educación Parvularia ya que, no teniendo en el país un método propio; se trajo de Alemania y se aplicó el método de Froebel, éste gran pedagogo fue el conocedor de la naturaleza del niño y la niña, y es por ello; que se le considera

---

1. Aguilar Avilés, Gilberto Un Vistazo al pasado de la Educación en El Salvador MINED, 2000.

el creador de la escuela Parvularia. Su método da relevancia al juego, para lograr en los niños y niñas el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Froebel recomienda a los educadores que estimulen al niño y la niña en el juego y que no sean reprimidos, pues es este momento que ellos y ellas, dan a conocer lo que son y lo que desean ser. Por lo tanto, los docentes deben buscar una metodología apropiada donde el niño y la niña se motiven hacia el aprendizaje.

En El Salvador durante 1886-1932 fueron creados solamente cuatro kindergarten, los cuales desaparecieron por disposición legal en el año de 1938 anexándose secciones aisladas a escuelas primarias sin observarse ningún interés por crearlas nuevamente.

En busca de una metodología adecuada a la realidad Salvadoreña, se envió a un grupo de docentes a formarse al exterior, dando impulso a la diversidad de métodos incluidos en la jornada de trabajo.

El tercer momento de la Educación Parvularia en El Salvador se dió en 1957, con la educadora Sra. Marta Carbonell de Quiteño, quien `` estudió los sistemas parvularios de algunas Universidades Norteamericanas y pudo dar conocimiento a una reforma de la Metodología, en práctica de demostración y ensayo dirigido personalmente``.

Con el objeto de velar por la Educación Parvularia, en el año 1960, un grupo de maestros y maestras de kindergarten crearon la Asociación Nacional de

Educadores de Kindergarten ``ANEK`` quienes solicitaron incremento de los centros educativos parvularios y plazas para maestros de este nivel.

Los programas oficiales de este nivel, se elaboraron entre 1968 y 1970.

En el año 1983 se reconoce el nivel Parvulario en la Constitución Política de la República de El Salvador, en la cual el artículo 56, la incluye como un derecho y un deber.

La formación de maestros y maestras a nivel de Educación Superior y con especialidad en Educación Parvularia, se inició en 1981, cuando la Universidad Francisco Gavidia creó la carrera de Profesorado y Licenciatura en Educación Parvularia, logrando su primera promoción en 1986. La Universidad Evangélica solo el profesorado en la misma especialidad; en el año de 1982, la Universidad Pedagógica de El Salvador creó la carrera de Licenciatura de Educación Inicial.

Al finalizar el año de 1989 y a inicios de 1990 varias escuelas de Educación Básica, crearon secciones parvularias anexas en sus Escuelas.

En 1989 la Escuela Parvularia Nacional de Montserrat de la ciudad de San Salvador fue seleccionada como ``Escuela piloto`` para implementar la metodología juego-trabajo. Fue hasta el año 1990 que se incorporan todas las Escuelas Parvularias de la sub-región central (San Salvador, La Libertad, Cuscatlan y Santa Ana).

Un cuarto momento se origina con la reforma curricular de 1990 donde se revisa los programas después de más de 20 años sin hacerlo, dando pauta a la revisión de la Ley General de Educación en la que se incorpora la Educación Inicial (0 a 3 años).

En ese mismo año (1990) se aceptó la propuesta del Departamento de Educación Preescolar, Períodos Didácticos, se tomaron como pasos Didácticos que se desarrollan en una jornada de trabajo.

También en el año de 1990 el Ministerio de Educación a través de su Dirección Regional de Educación Preescolar reorganizó el Departamento técnico así:

- 1.- Educación Parvularia.
- 2.- Educación Básica.
- 3.- Educación Media.
- 4.- Bachillerato.
- 5.- Educación Superior.

En 1991 el Ministerio de Educación, inició el proceso de revisión curricular; en busca de actualización de concepciones, finalidades y metodologías. Fue hasta en 1995; en el marco de la Reforma Educativa en marcha y como parte de la política del mejoramiento de la calidad educativa, el Ministerio de Educación ha orientado varios procesos y acciones, tendientes a introducir innovaciones en el campo curricular de todo el Sistema Educativo Nacional.

El currículo de Educación Parvularia ofrece orientaciones básicas sobre su naturaleza, objetivo, actores, estructura curricular, estrategias metodológicas, evaluación, planificación escolar, organización del espacio y el tiempo, y recursos didácticos entre otros

De 1992 a 1995 con el objeto de ampliar la cobertura se crea el programa EDUCO, para que los niños y niñas tengan acceso de la escuela, principalmente en los niveles de Educación Parvularia y Primer ciclo. La Educación Parvularia, funciona en aulas integradas, donde se atienden niños y niñas de 4 ,5 ,6 años.

En 1998, se crea la Dirección Nacional de Educación Inicial y Parvularia, con el fin de que se cumpla con los objetivos planteados en la Ley General de Educación, crezca la cobertura y se mejore la calidad educativa en el nivel. Así como otros desafíos que favorezcan la educación integral de los niños y las niñas menores de siete años.

## 2.2 Currículo de Educación Parvularia

El currículo de la Educación parvularia es una estrategia básica de carácter Nacional que tiene como propósito guiar el desarrollo del proceso Educativo del niño y la niña de cuatro a seis años de edad. Tiene como centro principal el educando, atendiendo sus necesidades de crecimiento y desarrollo del educando como miembro de la comunidad.

El currículo de Educación parvularia se fundamenta en una concepción integral de los educandos, por lo cual reconoce la dimensión social y personal

del niño y la niña, esto, implica la implementación de un currículo dirigido a favorecer en el educando las áreas de desarrollo biopsicomotoras, sociafectivas y congoscitivas, también incluyen áreas de aprestamiento para la lecto escritura y la matemática, educación física. Cada una de estas áreas tiene dimensiones educativas de actividades, habilidades, hábitos y destrezas del educando.

El currículo de Educación Parvularia agrupa todos estos aspecto en tres grandes unidades, las cuales vienen a desarrollarse durante el año educativo y están contempladas en el programa de estudio, adoptado la modalidad de unidades de aprendizaje integrado (UAI), y toman como referencia los tres grandes ámbitos en que se articulan las vivencias de niños y niñas, de las siguiente manera:

**LA ESCUELA:** Cuya finalidad es lograr la integración progresiva de niños y niñas al ambiente escolar y social, fomentando la adquisición de hábitos, desarrollando habilidades y actitudes para el logro de su autonomía e independencia personal que le permita adaptarse a situaciones nuevas en el medio escolar.

**LA FAMILIA:** Esta área esta dirigida a fortalecer los vínculos familiares, la comprensión de roles y la practica de normas y hábitos. El desarrollo de la iniciativa, cooperación e identidad cultural y la formación de actitudes de independencia que favorezcan su actuación, en el medio familiar y social.

LA COMUNIDAD: Pretende la formación de valores, actitudes y habilidades, tendientes a favorecer la integración de niños y niñas, a su grupo social. Propone experiencias de aprendizaje que permiten dar respuesta a las necesidades e intereses de los educandos, de acuerdo al medio socio cultural y económico al que pertenecen.

El currículo dio a conocer la importancia que tiene el niño y la niña de edad preescolar además permite que el docente tenga conocimientos de lo que tiene que desarrollar y formar en el educando no perdiendo de vista sus intereses, necesidades problemas, como también es en esta edad en donde al niño y la niña se le brindan las bases necesarias para que logre un aprendizaje integral; y así, poder incorporarse con mas facilidad a la Educación Básica.

Por otra parte los principios del currículo vienen a contribuir aun mas para que el niño y la niña de edad pre-escolar, se desarrolle en un ambiente propicio y adecuado para su aprendizaje, permitiéndoles que ellos adquieran cierta independencia, para que se auto conozcan y se puedan desarrollar en el medio en que se encuentren; Además el currículo permite y da lugar a que se puedan incorporar padres y madres de familia, maestros y maestras, para mejorar la calidad de educación, no perdiendo de vista el factor principal que siempre es y debe ser el niño y la niña, y los educadores y educadoras tienen la responsabilidad de que el proceso de enseñanza aprendizaje posea las condiciones indispensables para su optimo resultado.

El currículo, con todas sus características, no es más que una reflexión que permita que el docente tenga una visión clara de lo que pretende desarrollar en los párvulos.

El Ministerio de Educación, siguiendo el proceso de revisión curricular iniciado en 1991, presenta programas de estudio para cada nivel educativo; tales programas dan cumplimiento a mandatos jurídicos, principios filosóficos y documentos de planificación que orientan las decisiones del Ministerio de Educación.

El programa como instrumento curricular es un medio que sirve de apoyo al educador y educadora, para que pueda organizar su trabajo diario y hace énfasis en los procesos formativos del desarrollo del niño y la niña. Además da apertura para adaptar objetivos y actividades propuestas a las necesidades, intereses y problemas (NIP's) del educando.

El programa de estudio constituye una guía orientadora para el planeamiento didáctico, en el se prescribe aquellos objetivos y contenidos básicos que perfilan el currículo de este nivel; su alcance, coherencia y pertinencia son características a tener en cuenta en el desarrollo curricular.

Para lograr un buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje es importante que el maestro y maestra planifique y desarrolle el programa, lo aplique y lo modifique tomando en cuenta los intereses, necesidades y problemas de los educandos.

## 2.3 Organización Curricular de Educación Parvularia

Según el Programa de Educación Parvularia, esta se organiza en tres secciones. Sustentándose en el proceso evolutivo de los niños y niñas en esta etapa, cada sección promueve el desarrollo integral, pero enfatiza en determinados aspectos del mismo.

Sección 1 (4 años): Enfatiza en el estímulo del área socio-afectiva, articulada con el desarrollo del lenguaje.

- Promueve el estímulo a la psicomotricidad gruesa y fina en su interrelación con la adquisición de nociones intelectuales básicas, como la discriminación, direccionalidad y ubicación espacial.

Sección 2 (5 años): Incrementa la atención del área socio-afectiva, lo mismo que el desarrollo de lenguaje. Este recibe un tratamiento más detenido en esta sección, en consonancia con el incremento de experiencias y vocabulario de los niños y niñas.

- Incrementan la adquisición de nociones intelectuales básicas.

- Promueve la creatividad, como expresión de la identidad personal con su dimensión familiar y comunitaria.

- Incrementa el estímulo a la motricidad gruesa y enfatizar progresivamente en la motricidad fina.

- Promueve la interiorización de prácticas positivas como son el orden, el respeto, la perseverancia y el reconocimiento de los símbolos patrios.

Sección 3 (6 años): Equilibra el tratamiento de las áreas básicas del desarrollo infantil cognoscitivo, socio afectivo y biopsicomotoras. Amplía las situaciones favorables a la mayor definición del yo personal y del yo social. Promueve el trabajo cooperativo.

- Enfatiza en el aprestamiento para la lecto-escritura y el cálculo.

- Favorece la interiorización de normas positivas y el ejercicio de la auto-disciplina.

- Consolida la capacidad creciente de concentración, toma de decisiones y resolución de problemas.

- Da amplio espacio a la expresión de la creatividad y de la imaginación, enfatizando el aprestamiento de la lecto-escritura y la matemática, por medio del aprovechamiento de sus experiencias de aprendizaje, provenientes de sus espacios vitales, también desarrollar las habilidades y destrezas básicas del niño y la niña, para garantizar su adecuada preparación e incorporación a la Educación.

### 2.3.1 Objetivos de Educación Parvularia

Según se establece en la Ley General de Educación y en los Fundamentos del Currículo Nacional, la Educación Parvularia es el primer nivel en el sistema

educativo salvadoreño, y tiene como objetivo fundamental estimular el desarrollo de todas las capacidades: Físicas, afectivas, intelectuales y sociales.

Para lograr el desarrollo integral de niños y niñas comprendidas en este nivel, se plantean objetivos curriculares, que están inmersos en los programas de estudio y otros documentos educativos del nivel.

Los objetivos son los siguientes:

- ❖ Estimular adecuada y oportunamente en niños y niñas los procesos de socialización, personalización y cognición para adaptarse satisfactoriamente en su medio ambiente
- ❖ Estimular en niños y niñas la practica de actitudes, sentimientos y valores que le favorezcan a ellos mismos, a la familia, su cultura, comunidad y naturaleza.
- ❖ Favorecer la integración de niños y niñas en su medio natural, social y cultural, como un proceso de descubrimiento progresivo que les ayude a construir poco a poco la dimensión social, cultural y ecológica de su yo, favoreciendo un mejor ajuste, integración a su medio, mediante actividades estrategias educativas que den respuesta a sus necesidades sentidas.
- ❖ Propiciar el desarrollo de condiciones y capacidades que posibiliten la adopción exitosa de niños y niñas en el proceso de escolarización de educación básica.

### 2.3.2 Principios de la Educación Parvularia

Para una mejor concepción de esta etapa educativa se presentan continuación los principios generales del Currículo Nacional el nivel de Educación Parvularia.

1. INTEGRALIDAD: Este principio se orienta a fortalecer equilibradamente en el niño y la niña las áreas de psicomotricidad, cognición, socio afectividad y sensopercepción.
2. EXPERIENCIA, ACTIVIDAD, TRABAJO: El niño y la niña son seres activos. Para que se produzca su desarrollo es necesario el trabajo estructurado y organizado en el marco de libertad y respeto a sus necesidades vitales, lo que se constituye en eje de la planificación micro curricular desarrollando el concepto y la aplicación de la auto actividad.

Comprende y armoniza las actividades prácticas y creativas en todas las áreas. Considera la observación, experimentación y las actividades lúdicas-creativas.

Además, integra creativamente la creatividad y la motivación para favorecer la disposición de niños y niñas al aprendizaje, a la interiorización y practica de valores positivos.

3. **FLEXIBILIDAD, RELEVANCIA Y PERTINENCIA:** Se sustenta en el grado de madurez de niños y niñas en el respeto a sus necesidades psicopedagógicas y socio-culturales. Se adecua a las condiciones particulares de la localidad donde se desarrolla el proceso educativo.

Otorga gran importancia a la individualidad de cada ser, a sus rasgos particulares, a sus necesidades específicas. Promueve una atención individualizada en la que cada niño y niña es y se siente importante.

Integra en el proceso educativo, los componentes curriculares en función de las necesidades e intereses de los niños y niñas, junto con sus problemas y potencialidades, así como las necesidades de la familia y comunidad, tanto en el contenido como en las metodologías.

4. **INTERDISCIPLINARIEDAD:** Consiste en el carácter global e integrador que tiene la educación infantil, por lo que respeta el desarrollo evolutivo del pensamiento, lenguaje y motricidad de niños y niñas.

Incluye en el aprendizaje ejes transversales, así como otros contenidos que favorecen la integración del conocimiento y estos toman vida en la planificación de Unidades de Aprendizaje Integrado, las cuales convergen con objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación, con carácter formativo.

5. **INTEGRACION Y PARTICIPACION:** Considera en el quehacer educativo todos los agentes y elementos que intervienen y dinamizan

la acción pedagógica: Educandos, personal docente y administrativo, padres y madres de familia, comunidad y todos los recursos.

Promueve la participación y coordinación de la comunidad educativa, en la definición de lineamientos micro curriculares y en las actividades que se desarrollan y organizan a la familia por medio de la participación en la Escuela de Padres y el Consejo Directivo Escolar.

Promueve la concepción y practica de aulas abiertas, enriquecidas por todos los agentes y recursos del entorno, las experiencias educativas que se desarrollan en la escuela, familia y comunidad en general.

6. **COMPROMISO SOCIAL:** Valora el aporte histórico y socio cultural de la comunidad. Genera situaciones para la interiorización y practica progresiva de valores básicos: Igualdad de derechos y deberes, verdad, libertad, cooperación, respeto, autonomía, orden y responsabilidad. Incluye el conocimiento de los derechos universales de la infancia.
7. **PROTAGONISMO :** Considerando que los niños y las niñas desde que nacen demandan atención y seguridad por parte de los adultos, lo que les permite una activa relación con lo que les rodea y aprenden a dar respuestas, adecuadas a los estímulos del ambiente; el currículo de Educación Parvularia concibe al niño y niña como el centro del proceso enseñanza aprendizaje. Con tal finalidad relaciona las experiencias previas de estos, y que son proporcionadas por los contextos familiar, escolar y comunitario con los nuevos aprendizajes, que la maestra o maestro deben desarrollar.

### 2.3.3 Objetivos del Programa de Educación Parvularia

- ❖ Favorecer el desarrollo integral de niños y niñas, mediante el equilibrio de las tres áreas básicas: cognoscitiva, socio emocional y biopsicomotora, que contribuya en la toma de decisiones, resolución de problemas e independencia personal.
  
- ❖ Enfatizar en el aprestamiento de la lecto-escritura y la matemática, por medio del aprovechamiento de sus experiencias de aprendizaje, provenientes de sus espacios vitales.
  
- ❖ Desarrollar las habilidades y destrezas básicas del niño y la niña, para garantizar su adecuada preparación e incorporación a la Educación Básica.

### 2.3.4 El Niño y la Niña en Edad Pre-escolar

La educación parvularia debe determinar el nivel de madurez en el niño y la niña, a fin de decidir si está preparado para entrar a la escuela primaria.

Piaget aportó una teoría muy importante sobre el proceso de desarrollo intelectual y la dividió así:

- 1) Etapa sensorio motora (0-2 años)
- 2) Etapa preoperacional e intuitiva (2-7 años)
- 3) Etapa de operaciones concretas (7-12 años)
- 4) Etapa de operaciones formales (12 años en adelante)

La etapa preoperacional comprende desde los 2 a los 7 años y en ella los niños y las niñas tratan de formar sus propios conceptos, muy privados y frecuentemente irreales, las experiencias son muy importantes para el aprendizaje del lenguaje, los niños y las niñas se muestran muy egocéntricos, ellos pueden clasificar objetos basándose en un solo rasgo, además son capaces de coleccionar cosas de acuerdo con su criterio, pueden organizar cosas en serie. Todo esto gradualmente, según se vaya desarrollando el niño y la niña en la etapa.

En la fase intuitiva de la etapa preoperacional, la cual cubre las edades de 4 a 7 años específicamente, los niños y las niñas alcanzan conclusiones basándose en impresiones vanas y juicios preceptuales, que no son puestos en palabras. De ahí que se de un entendimiento mas lógico y racional pero en forma lenta.

En esta fase los niños y las niñas se vuelven capaces de formar clases o categorías de objetos, aunque no estén concientes de ellos, alcanzan a trabajar con la idea del numero, comienzan a adquirir el concepto de conservación; es decir, la idea de que la cantidad de algo permanece igual sin importar los cambios de forma, o el numero de piezas en que se dividen. Los niños y las niñas empiezan a adquirir conceptos de conservación de masa a los 5 años, de peso a los 6 años, de volumen cerca de los 7 años.

Según A. Petrovski, la escolaridad se caracteriza por el surgimiento de una situación social del desarrollo infantil. El lugar que ocupa el pre-escolar entre personas que lo rodean se diferencia sustancialmente del que corresponde al niño y la niña a la temprana infancia.

A esta edad el niño y la niña empieza a tener ciertas obligaciones, responsabilidades, tiene una educación sistemática y se caracteriza por tener conciencia de su propio "yo" y gran interés por los mayores.

En la edad pre-escolar los niños y las niñas por lo general son vivaces, felices, y con un gran interés por aprender; por otro lado es necesario hacer conciencia en los padres y madres de familia de la necesidad e importancia que tiene el hecho de que los niños y niñas reciban educación desde el nivel parvulario de una manera formal.

A esta edad el niño y la niña se familiarizan con objetos de uso diario, les gusta jugar con toda clase de juguetes, escuchan con interés ciertos cuentos, miran láminas, su actividad es despertada no solo por las cosas con que se enfrentan diariamente, sino que también sienten el deseo de hacer algo, de emprender algo. Esta es la etapa en la cual el deseo es hacerlo todo por sí mismo.

"Yo solo" es el lema del niño y niña, aún cuando todavía necesita tanto de la ayuda de los adultos. Un mundo amplio de fenómenos se le abre al niño y la niña en los inicios de la edad pre-escolar. A esta edad el y ella pueden ver todas las cosas; pero a ellos les está prohibido tocarlas y manipularlas, a esta edad no solo se desarrolla la imaginación y la fantasía del niño y la niña, sino que este desarrolle también sus capacidades mentales.

La edad pre-escolar juega un papel muy importante ya que a esta edad el niño y la niña desarrollan muchas habilidades y se consideran centro principal, y los docentes son las personas encargadas de propiciarle a los niños y niñas las condiciones agradables y adecuadas para su desarrollo y formación, no

debemos olvidar que además de estas condiciones el niño y la niña aprenden o adquieren conocimientos a través del juego.

El juego a esta edad, es la actividad que entretiene al niño y niña, y sirven para descargar sus energías. El juego también influye y estimula el desarrollo social, por que el niño y la niña toman parte como otros del grupo.

Los juegos son un instrumento de poderosas sugerencias para la convivencia y las normales relaciones entre los niños y las niñas, constituyen magnificas oportunidades para la expresión y desarrollo de las apetencias que contribuirán mas adelante en el desenvolvimiento de su personalidad y socialización

Según Bolívar Bolaños Cambrero: `` Jugar es la esencia de la vida de un niño y niña``. `` Nadie necesita enseñar a un niño o niña a jugar``.

El jardín de infantes, y las escuelas se sirven del juego como un recurso psicopedagógico y socializador. El juego de un niño y niña aparece espontáneamente, de incitaciones instintivas que expresan necesidades de su evolución.

En ninguna circunstancia, el juego deja de ser la ocupación más importante del niño y la niña.

Según S.white y B. N White, ``El niño y la niña se entrega totalmente al juego, por que el juego le sirve para afirmar toda su personalidad``

A través del juego el niño y la niña muestran claramente sus disposiciones, su estado de ánimo, su inteligencia, su personalidad, muestra diversas conductas en algunos casos pueden ser positivas o negativas. Conforme ellos van creciendo el juego se vuelve más diferente y disciplinado y la capacidad de observación y asimilación aumenta considerablemente, como ya dijimos, el juego es un factor importante en la vida de ellos, pero también el trabajo manual, las técnicas y destrezas que se aplican debe tener un fin en sí mismo, sino que han de construir centros activos de comprensión de los temas y los procedimientos naturales que son punto de partida para orientar al niño y la niña en el desarrollo histórico del hombre.

En la etapa pre-escolar el niño y la niña se inician en la literatura; pero no por medio de la lectura, sino mediante la narración, la presentación, la dramatización, y el juego, tomando contacto con personajes.

La literatura infantil está compuesta por cuentos, fábulas, diálogos, teatros, leyendas y otras formas literarias. El aporte importante de la literatura es enriquecer la expresión creadora de niños y niñas.

A esta edad la imaginación del niño y la niña trabaja y elabora con rapidez; pero no llega a separar lo real de lo simbólico o imaginario.

Es importante mencionar que no solo la escuela se encarga de la preparación del niño y las niñas, sino que también la familia es factor importante en la vida del párvulo, ya que la familia juega un papel muy significativo en la formación de la personalidad del niño y la niña, pues es necesario respetar la individualidad, su manera de pensar y más que todo respetar sus diferencias

individuales; ya que es vital brindarle al niño y la niña las condiciones básicas como los conocimientos necesarios que le permitan a él y ella desarrollarse y prepararse adecuadamente para poder incorporarse sin dificultad a la vida de la educación de la escuela básica.

Todos los niños y niñas de edad pre-escolar tienen la capacidad de adquirir nuevos conocimientos, pero estos conocimientos son adquiridos mediante un proceso de enseñanza aprendizaje.

Esto conlleva a la necesidad de saber que es aprendizaje:

**APRENDIZAJE:** Es la adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo.

Es el producto de los intentos realizados por el individuo para enfrentar y satisfacer sus necesidades. Consiste en cambios que se efectúan en el sistema nervioso a consecuencia de hacer ciertas cosas con las que se obtienen determinados resultados.<sup>2</sup>

Las acciones llevadas a cabo y sus efectos constituyen asociaciones que provocan estímulos en el cerebro que los refuerzan, positiva o negativamente convirtiéndolas en estructuras cognoscitivas; es decir conocimientos que se emplearán a partir de ese momento en los procesos del pensamiento y que, llegado el caso, podrán ser relacionados con nuevas situaciones, esto último, que implica la capacidad de sacar conclusiones a partir de lo observado, se conoce como conceptualización. En la medida que las conceptualizaciones

---

<sup>2</sup> Problemas de Aprendizaje, Editorial Océano, México 1984.

efectivas y cognoscitivas se combinen, se formara un individuo creativo y autodirigido, capaz de generar ideas.

Son muchos los factores que deben tomarse en cuenta para el aprendizaje: El desarrollo de la percepción, la interrelación entre las distintas sistemas sensoriales, el impacto de los defectos sensoriales en el rendimiento escolar, la inteligencia y la influencia del medio, la herencia, el desarrollo intelectual y afectivo.

Esta es la razón por la que a través del tiempo, personas como Maria Montessori, Ovidio Decroly, John Dewey, Georg Kerschensteiner, Edouard Claparede, Selestin Freinet, Jean Piaget y tantos mas han dedicado todos sus esfuerzos y una gran parte de su vida al estudio de la problemática que representa el aprendizaje y sus soluciones; y no solo esto, en el campo del conocimiento humano surgió la pedagogía como disciplina independiente; la psicología, como enriquecedora de la pedagogía; la psicopedagogía, funcionando ambas, y la sociología educativa, que contempla la permanente relación sociedad educación.

## 2.4 Corrientes Psicopedagógicas del Aprendizaje

Como ciencias estrechamente ligadas, la psicología y la pedagogía se ocupan de estudiar el desarrollo individual como resultado de la interacción entre el escolar y el medio centrándose en el desarrollo cognoscitivo y emotivo del niño así como en los procesos de maduración y en la evaluación de su aprendizaje. Además, proporcionan a los profesores los elementos necesarios para optimizar las capacidades de los alumnos y alumnas. Enfocan la

problemática que implica el aprendizaje desde varios puntos de vista, lo que explica el surgimiento de las distintas corrientes psicopedagógicas o teorías del aprendizaje las cuales pese a sus diferencias, persiguen como objetivo común el brindar a los maestros las estrategias docentes de mayor utilidad.

#### 2.4.1 Corrientes o Teorías del Aprendizaje

Pedagogía tradicional, se fundamenta en el memorismo y donde el alumno se maneja únicamente como receptor de la información.

Pedagogía activa, representada Celestin Freinet con su teoría de la educación del trabajo y la libre expresión de los niños y niñas, que a su vez esta basada en la psicología gestáltica o de la percepción intuitiva, desarrollada por Wertheimer y Kohler.

Conductismo, corriente psicológica que sustenta a la tecnología educativa o pedagogía industrial, la cual pese a la opinión de sus críticos, constituye un impacto a la tarea educativa, ya que es todo un sistema con su propia filosofía. J. Watson conformo sus bases definitivas y con Sknner alcanzó su plena madurez.

Congnitivismo, cuyo máximo exponente es Jean Piaget y su teoría psicogenética, donde establece que una conducta es un intercambio entre el sujeto y el mundo interior.

Para unos especialistas, no es una corriente, sino una etapa intermedia entre el conductismo y la pedagogía operatoria.

Pedagogía operatoria, inspirada en el enfoque constructivista y psicogenético de Piaget, tiene como propósito la formación de individuos capaces de desarrollar un pensamiento autónomo que pueda producir nuevas ideas y permitan avances científicos, culturales y sociales. El cambio fundamental que propone consiste en centrar el eje de la educación en el alumno y no el profesor, como se ha venido haciendo implícitamente. Pretende modificar la enseñanza actual, porque según dice, habitúa a los escolares a una obediencia intelectual; por ello propone como alternativa que la educación se cimente en una concepción constructivista en el pensamiento.

## 2.5 Problema de aprendizaje

Dentro del aprendizaje se conceptualiza los problemas de aprendizaje que son: trastornos en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en el aprendizaje de los procesos de la lectura, escritura y cálculo, siempre y cuando la persona tenga una inteligencia normal y no tenga impedimento perceptivo alguno.

Todos los involucrados en el desarrollo del proceso educativo, habitualmente manejan la expresión problemas de aprendizaje como si se tratara de un término común y corriente que no necesita mayores explicaciones; pero la realidad es otra, puesto que se habla de uno de los aspectos más controvertidos y probablemente menos comprendidos de la educación del hombre y que reviste cada vez mayor importancia.

La idea de que algunos niños (as) y adolescentes padecen algún problema de aprendizaje no es nada nuevo, aunque la expresión se empezara a usar allá por

los sesenta. Lo que ocurre es que actualmente los problemas de aprendizaje ya representan la principal categoría dentro de la educación especial, considerando la cantidad de personas que lo sufren y los presupuestos gubernamentales destinados a su atención. Tan sólo en los Estados Unidos de América, los expertos aseguran que diariamente se suman a los ya existente cerca de mil nuevos casos de escolares que presentan algún tipo de dificultad en el aprendizaje.

En términos generales, se entiende como problemas de aprendizaje, el trastorno de uno o más de los procesos psicológicos básicos relacionados en la comprensión o el uso de lenguaje, sea hablado o escrito, y que pueda manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos, aritméticos.

Se origina por problemas perceptuales, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia del desarrollo, entre otras causas.

Está fueran de este concepto todos los niños y niñas cuyo dificultades en el aprendizaje se deben a impedimentos visuales, del oído, de índole motora, retraso mental, perturbaciones sociales o emocionales o bien situaciones ambientales como diferencias culturales, instrucción insuficiente o inadecuada y factores psicogénicos.

### 2.5.1 Características de los Problemas de Aprendizaje

A continuación se presentan las características de las personas con problema de aprendizaje, características que, dependiendo de los problemas específico que sea la causa del problema, puede o no, estar presentes:

Trastornos de la actividad motora.

Hiperactividad.

Falta de coordinación motora gruesa y fina.

Trastornos en la percepción.

Trastornos en la simbolización receptivo – auditiva,

Receptivo – visual, expresivo – vocal, expresivo – motora

Trastornos en la atención

### 2.5.2 Causas de los problemas de aprendizaje

Como causa primaria probable se considera un funcionamiento neurológico bajo lo normal o alguna programación inadecuada en el tejido nervioso, aunque en lo general se considere como normal. En el primer caso se trata de disfunciones neurológica, como desviaciones orgánicas de tipo de variaciones genéticas, irregularidades bioquímicas y lesiones cerebrales, que pueden ocasiona el funcionamiento anormal del cerebro. Para muchos investigadores los problemas de aprendizajes son causados por algunas alteraciones en el sistema nervioso central cuyo trabajo consiste en regular los impulsos entrantes y salientes e interconectar las asociaciones neuronales.

Cualquier desempeño sub. Normal en sus procesos es capaz de inhibir o tratar la capacidad que un niño o niña tenga para aprender o responder. Esto se conoce como disfunción cerebral mínima.

En el segundo caso se puede citar como ejemplo de programación neurológica inadecuadas las deficiencias de carácter ambiental que inhiben el desarrollo de uno o más capacidades básicas.

¿Que ocasiona una disfunción cerebral? Los especialistas consideran que si se tratan de niños, la gran mayoría de los casos tiene que ver con un ambiente intrauterino desfavorable. Se identifican como causa de los nacimientos prematuros, la anoxias o insuficiencia de oxígeno en las células, el trauma físico, el factor R H, las mal formaciones congénitas, factores hereditarios y la desnutrición.

Los primeros lugares los ocupan la anoxia y la hemorragia cerebral, especialmente la anoxia, puesto que las células nerviosas son mas vulnerables: Las neuronas del corte cerebral sufren daños irreparables si se les priva de oxígeno por mas de cinco minutos.

## 2.6 Aprestamiento para la Escritura

En el aprestamiento para la escritura se necesita partir del adiestramiento de los movimientos generales del cuerpo por medio de ejercicios locomotores, de coordinación dinámica y de disociación los que sirven de base al desarrollo de la motricidad fina. El adiestramiento de este incluirá ejercicios progresivos de la habilidad manual, motricidad fina por medio de procesos lógicos de los

trazos, considerando la edad cronológica y mental alcanzada por el niño y la niña preescolares.

Este proceso en su desarrollo atenderá los siguientes aspectos:

- Ejercitación motora considerando el espacio, la simetría y la direccionalidad
- Adiestramiento manual por medio de diferentes procesos y técnicas gráfico plástico: Rasgado, pegado, estrujado, coloreado, enhebrado y otras.
- Iniciación a la escritura por medio de trazos.

## 2.7 La Escritura

Según A. Luria, psicólogo Ruso la historia de la escritura en el niño y la niña, comienza mucho antes del momento en que el maestro o maestra pone por primera vez en sus manos el lápiz y le muestra como escribir las letras, si se toma en cuenta que las raíces de este proceso, se hunden profundamente en la prehistoria del desarrollo de las formas superiores de conducta del pequeño, ya que cuando llega a la escuela, con un rico inventario de hábitos y habilidades, producto de infantiles, lo cual permite dominar el progreso de la lecto-escritura en un lapso relativamente breve.

Este mismo investigador establece que antes de asistir a la escuela el niño y la niña ya han elaborado algunos procedimientos propios de escritura y que para

ellos cumplen funciones semejantes a las nuestras; dichos procedimientos desaparecen en cuanto la escuela le propone un nuevo sistema estándar ya elaborado por la cultura; pero que le sirvieron de peldaños e indispensables de acceso a dicho sistema.

Para que el niño y la niña se encuentren en condiciones de " registrar", " señalar" algo son necesarios dos condiciones:

1. Es indispensable que su relación hacia las cosas del mundo externa se haya diferenciado, que todos los objetos con los que se encuentran se han dividido en dos grandes grupos: Cosas-objetos. Que presentan para ellos cierto interés, a los cuales aspira, con qué juega; y cosas-instrumentos, que cumplen con un papel de servicio "instrumental" que tienen sentido solo como herramientas auxiliares para lograr ciertas finalidades
2. El niño y la niña deben ser capaces de dominar su propio comportamiento con ayuda de tales medios auxiliares, que en este caso ya juegan el papel de estímulos, organizado por ellos para si mismos.

Este tipo de investigación acerca de la escritura, conduce a inferir que el proceso de lecto-escritura debe ser precedido rigurosamente por un periodo conocido en nuestro medio educativo como "apresto" (Cuyo objetivo es tratar de desarrollar las habilidades motoras que el niño y la niña necesitaran en el proceso escolar.

De esta manera, el período de la escritura, se forma definitivamente en el niño y la niña, generalmente a los 5 – 6 años de edad, sino logran su complemento y claro desarrollo es solo por que, sin alcanzar a florecer, comienza hacer sustituida por la escritura simbólica con letras que el niño y la niña aprenden en la escuela, y a veces, mucho antes de ingresar a la escuela.

## 2.8 Aprestamiento para la Lectura

Cuando se ejercitan adecuada y oportunamente las áreas de madurez para la lectura se obtienen óptimos resultados. Lo recomendable es el uso de lecto juegos en una forma amena y motivante para que desde el primer momento el niño y la niña entiendan lo que leen o les leen, identifiquen y diferencien letras, silabas y palabras.

Previo al procedimiento de la lectura deben desarrollarse áreas como:

- La percepción y discriminación visual.
- La comprensión y discriminación auditiva.
- El desarrollo oral: Vocabulario y pronunciación
- Literalidad y coordinación espacial.
- Coordinación psicomotriz para el dominio del trazo grafico.

## 2.9 La Lectura

Aprender a leer es, esencialmente, un asunto de aprender a percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego de relacionar el significado potencial percibido con la estructura cognoscitiva a fin de comprenderlo. El lector principalmente que ya es capaz de percibir el significado potencial de

los mensajes hablados debe adquirir ahora la misma habilidad en relación con los mensajes escritos. Como los significados demostrativos y las funciones sintácticas de las palabras componentes que se encontrara, ya los conoce en sus correspondientes formas habladas, aprender a leer constituye obviamente una tarea cognoscitiva menos importante que el aprendizaje original del lenguaje hablado.

El principiante no esta aprendiendo en realidad un código simbólico completamente nuevo, sino mas bien, el equivalente escrito de un código hablado conocido cuyo vocabulario y sintaxis ya domina.

La característica psicológica predominante del aprendizaje en la lectura es por consiguiente, que el proceso de aprendizaje depende del dominio previo del lenguaje hablado, y también de que tal dominio sirva de medio para percibir el significado potencial de los mensajes escritos.

## 2.10 Inicio de la Enseñanza Aprendizaje de la Lecto-escritura

La enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel parvulario, ha sido tema que ha preocupado a las maestras y maestros en los últimos años, tanto por sus implicaciones como por encontrar las mejores formas de lograr buenos resultados.

Leer es interpretar los signos gráficos que representan las palabras habladas, es establecer una correspondencia entre el lenguaje escrito, que ha sido establecido en forma convencional y el lenguaje hablado. Aprender a leer es

descubrir significados, estableciendo relaciones entre la experiencia oral y la frase escrita.

El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está asociado con el proceso de madurez del niño y la niña, el docente es el indicado para descubrir el momento oportuno de iniciar dicho proceso en forma sistemática.

La importancia de la lecto-escritura radica en que los aprendizajes que niños y niñas realizan en los primeros años de asistencia a una institución escolar son de importancia trascendental por que implican además del contenido académico, la influencia definitiva que tendrán en la estructuración de su personalidad y en las interacciones que tendrán en el futuro con el estudio y con el trabajo.

Con el aprestamiento para la lecto-escritura, se desarrollan habilidades y destrezas básicas que favorecen el aprendizaje instrumental, así como la comprensión de la función. Necesidad y utilidad de leer y escribir.

Para el niño y la niña principalmente, el aprendizaje de la lecto-escritura es una tarea complicada tal grado, que requiere de un alto nivel de concentración, de atención y de una intensa memorización visual, auditiva y motora.

Desde las primeras investigaciones experimentales acerca de la madurez para la lectura y escritura, la mayoría de los especialistas han insistido en que el nivel de la capacidad mental general. Es un factor determinante, extremadamente importante, de la madurez para la lectura y escritura, y del proceso en ella.

El método usual para estudiar la importancia de la inteligencia general en el aprendizaje de la lectura es obtener el puntaje de un grupo de niños y niñas en un test de inteligencia poco después de un ingreso en la escuela y luego por lo menos seis meses más tarde, medir el rendimiento de los mismos niños y niñas en lectura.

La mayor parte de los investigadores que han estudiado la relación entre inteligencia y la lectura en varios niveles de edad han expresado que el nivel de inteligencia determina el nivel de capacidad para la lectura y escritura.

Al observar el desarrollo de la lecto-escritura en los niños y niñas se pueden identificar los diferentes tipos de problema, que muchas veces obstaculizan el buen desarrollo de la misma.

### 2.10.1 Problemas más Comunes que Afectan el Desarrollo de la Lecto-escritura:

#### LA DISGRAFIA

Puede definirse en términos generales como un déficit de habilidades en la escritura no explicables por trastornos motores, deficiencia mental, falta de motivación u oportunidad educacional adecuada.

Se considera como una perturbación en la escritura espontánea, ya que la capacidad de copiar esta intacta. A veces se atribuye aun retardo en la maduración motriz; pero casi siempre se le asocia a trastornos neurológicos,

como en los casos de la disgrafía disfásica, donde se combina con la dislexia, y la disgrafía espacial, que produce una alteración visoespacial.

#### LA DISLEXIA:

La lectura y escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales-visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas.

Si se presenta alguna alteración en cualquiera de estos elementos, también puede presentarse un déficit de lenguaje escrito. Estos trastornos son de carácter adquirido o bien, debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Uno de estos trastornos, enfocado a la dificultad en el aprendizaje de la lectura, es la dislexia, la cual se define como un déficit en la capacidad para leer y obtener significado de la palabra escrita.

#### TRANSTORNOS DE LA ARTICULACION:

Este tipo de trastornos se caracterizan por las dificultades que tiene el niño para articular o producir correctamente uno o más de los sonidos o fonemas que integran el habla. Generalmente se identifica hasta después de los cinco años ya que antes la incorrecta articulación de sonidos como **s** o **r**, se considera dentro de los límites normales del desarrollo del lenguaje.

El problema se detecta cuando se observan alteraciones más generalizadas en la producción de fonemas o cuando estas se dan con los sonidos de las letras **m, n, p, t, c, f, z, j**, que no ofrecen mayores problemas.

Son tres los tipos básicos de trastornos de la articulación:

**Disartrias:** La existencia de una lesión del sistema nervioso origina un trastorno en el tono y en los músculos que intervienen en la producción de sonidos.

**Diglosias:** Por alteraciones orgánicas y malformaciones en los órganos periféricos del habla (labio leporino, paladar en forma de ojiva, frenillo corto e impostación defectuosa de los dientes)

**Dislalias:** Son alteraciones producidas por un mal aprendizaje del habla cuyo origen se deben a causas orgánicas o fisiológicas, se reconoce también como dislalias audiógenas o dislalias funcionales.

## 2.11 Métodos para Enseñar a Leer y Escribir

Los métodos para la enseñanza de la lectura y escritura en atenciones el proceso mental que sigue al alumno para aprovecharlo, se dividen en: sintéticos, analíticos y eclécticos.

En la aplicación de los primeros, los sintéticos, se realiza en la mente del niño una operación de síntesis, pues se parte de los elementos, las letras, a la formación de las sílabas, con las sílabas se forman las palabras y con estas las oraciones. Entre los métodos sintéticos se encuentran: el alfabético, el fonético y el silábico.

Los segundos, los métodos analíticos, se fundamentan en el análisis, para lo cual se parte de la oración, para llegar al conocimiento de las palabras, luego

al de sus partes, las sílabas y las letras. Entre los métodos analíticos están: el de palabra eje y método global.

El tercer método, el ecléctico, reúne lo mejor de cada uno de los métodos anteriores.

### 2.11.1 Método Alfabético, Literal o de Deletreo.

Este método recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto; el de Literal por seguir en su proceso el estudio de letra por letra: y el de Deletreo por ocupar en su aplicación el deletreo, que consiste en leer pronunciando el nombre de cada letra y luego unir sus sonidos, formando sílabas

### 2.11.2 Método Fonético o Fónico.

Este método se define por pronunciar los sonidos de las letras, no el nombre de estas. A partir de aquí se comienza a ascender en el conocimiento del idioma y consonantes. Luego se pasa a conocer el sonido de las sílabas, palabras y oraciones; haciendo caso omiso del nombre de las letras, pues lo que interesa es su sonido. Solo posteriormente es conveniente saber el nombre de las letras.

El valor del método fonético supera al método alfabético, porque descubre la necesidad de enfatizar en el sonido de las letras, antes que detenerse a memorizar el nombre de las mismas; además, descubre la importancia de enseñar a leer y escribir en forma metódica o sistemática.

### 2.11.3 Método Silábico

Consiste en encerrar una por toda la serie de silabas posibles directas, inversas, simples y compuestas: ba, be, bi; bla, ble, bli; bra, bre, bri; ab, eb,ib, etc.

### 2.11.4 Método de Palabra Eje

En este método, las palabras suelen presentarse en un contenido significativo y se aprenden en su mayor parte por el método de ver y decir, durante las primeras lecciones.

Este procedimiento se basa en que cada palabra tiene una forma característica mediante la cual debe ser recordada.

El método de palabras normales es una adaptación, donde se introducen los primeros ejercicios de la lectura, un limitado número de palabras que incluyen todos los sonidos básicos del idioma, en este plan permite que el alumno aprenda temprano todos los elementos fonéticos.

Para facilitar el aprendizaje se utilizan diversas imágenes, el alumno repite en voz alta determinadas palabras ejes, que a medida que las mira, las identifica a simple vista. Para ayudarlo a establecer asociaciones significativas las palabras pueden ir acompañadas de cuadros ilustrativos. Para ayudar a los alumnos lento, se emplea el trazo de palabras aprendidas.

También este método parte de la palabra normal denominada también generadora o generatriz. La palabra normal se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos, luego es leída para observar sus particularidades.

Después se analiza en sílabas y en letras, las cuales se mencionan por sus sonidos. Se construye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas, que leen varias veces los alumnos y las escriben en el pizarrón y en los cuadernos.

#### 2.11.5 Método Global

Parte de que el pensamiento del niño y la niña es sincrético y global, lo que dificulta la captación de elementos aislados. Considera a la palabra como la unidad mínima de significado, no la letra ni la sílaba.

#### 2.11.6 El Juego como Recurso Didáctico

Esta comprobado que el niño es un ser lúdico, por naturaleza, por ello, la pedagogía ha tenido en el juego, un recurso para el aprendizaje.

El juego posibilita el desarrollo físico del niño y la niña además que estimula la curiosidad, la creatividad, la imaginación, la comprensión, la socialización y la recreación infantil.

En el campo específico de la metodología para la lecto-escritura, muchas técnicas del aprestamiento se fundamentan en el juego, de igual manera, los métodos más comunes para el aprendizaje de los dominios lectores, hacen acopio de este interés natural de los educandos para contribuir al aprendizaje.

Algunos juegos se fundamentan en procesos asociativos de palabras con dibujos relacionados con las mismas, los ejemplos están en los libros de lectura, como referencia se citan: si se enseña la palabra “mano” aparece el dibujo de ella, un juego que se organiza es que cada niño y niña dibuje su

propia manita pasando el lápiz por el contorno de ella, o debe pintarla con pintura. Otra asociación que se establece jugando es que los niños y niñas levanten sus manos o den la mano a un compañero, en este aspecto la creatividad de la maestra de parvularia es decisiva para imaginarse una variada gama de actividades lúdicas.

Muchos textos de lectura inicial se encuentran estructurados haciendo uso de la asociación palabra-dibujo alrededor de las cuales sugieren una serie de juegos facilitadores del aprendizaje, así como una serie de canciones alusivas que en el fondo, también constituyen formas de juego.

Estas actividades vuelven al niño y la niña protagonista de la acción educadora por cuanto motivan su interés, promueven su participación, concentran su atención y fijan el aprendizaje lo cual, en el caso de los niños y las niñas de lento aprendizaje, se convierten en ayuda, recurso facilitador para el reforzamiento de la adquisición de la lecto-escritura.

## 2. 12 Definición de Términos

**APRENDIZAJE:** Acción de aprender algún arte u oficio.

**ANOXIA:** Insuficiencia en la cantidad de oxígeno necesario para satisfacer las necesidades normales de las células.

**ANACRONISMO:** Error de cronología que consiste en situar un hecho en época distinta en aquella a la que sucedió.

**APTITUDES:** Cualidad es que hacen que sea apto para cierto fin.

**CONSTRUCTIVISMO:** Influencia de diversos enfoques psicológicos que enfatiza la existencia y prevaecía de procesos activos de auto estructuración de los saberes culturales.

**CONDUCTISMO:** Doctrina psicológica que se basa en el estudio de las manifestaciones externas de la conducta.

**COGNOSCITIVO:** Capacidad de conocimiento que posee un individuo.

**COGNICION:** Acción y efecto de conocer.

**DESTREZA:** Habilidad con que se realiza una cosa o acción

**DEFICIT:** Falta o escasez de algo que se juzga necesario.

**DISFASIA:** Anomalía en el lenguaje de un individuo.

**DISGRAFIA:** Dificultad para el acto de escribir que depende de retardo en la maduración motriz; sin embargo, la capacidad de copiar está intacta.

**DISLEXIA:** Dificultad particular para identificar, comprender y reproducir los símbolos escritos.

**ESCRITURA:** Sistema de signos gráficos que, convencionalmente, se refieren a los significados.

**FONETICA:** Pertenece a la voz humana o al sonido en general y se aplica a todo alfabeto o escritura cuyos elementos o letras representan sonidos.

**INDAGAR:** Averiguar, intentar inquirir una cosa discurriendo o con preguntas.

**LENTO:** Pausando en el movimiento o en la operación que se esta realizando, va despacio.

**LENGUAJE:** Conjunto sistemático de signos que permite la comunicación verbal es la facultad o manera de expresarse.

**METODO:** Procedimiento para alcanzar un determinado fin.

**METODOLOGIA:** Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

**MOTRICIDAD:** Acción del sistema nervioso central, que determina la contracción muscular.

**MADUREZ:** Período del crecimiento o desarrollo completo con referencia al crecimiento del organismo en general o el desarrollo de las actividades mentales.

**PEDAGOGIA:** Arte de enseñar o educar a los niños y niñas.